

星 勝

HOSHI Katz (Partnership Artist)

<最新作品>

- ◆五木ひろし『常として』(アルバム『五木ひろし全曲集 2015』収録曲)編曲担当
- ◆小椋佳『生前葬コンサート』音楽監督担当
- ◆映画『ペコロスの母に会いに行く』音楽監督
(「2013年 第87回キネマ旬報 日本映画ベスト・テン」第1位獲得作品)
- ◆玉置浩二『いつの日も』(アルバム『GOLD』収録曲)編曲担当



Photograph by Jyunji Naitou

1966年に鈴木ヒロミツらと、「ザ・モップス」を結成。1973年、日本初のミリオン・セラーアルバムとなった井上陽水「氷の世界」のサウンドプロデュースを務める。また、安全地帯、浜田省吾、尾崎 豊、甲斐バンド、RCサクセション、小椋 佳、来生たかお、上田正樹 他、数多くのアーティスト作品の作・編曲、プロデュースを務める。1991年、スタジオジブリアニメ「おもひでぽろぽろ」(高畑 勲監督作品)の音楽を担当。1992年、映画「おろしや国酔夢譚」で第16回日本アカデミー賞音楽賞受賞。福山雅治、一青窈、平原綾香、SCANDALなどのアレンジも手がけている。

【主な作品】

<映画>

- 1979年 「太陽を盗んだ男」
- 1979年 「限りなく透明に近いブルー」
- 1980年 「動乱」
- 1981年 アニメ「じゃりん子チエ」
- 1981年 「セーラー服と機関銃」
- 1983年 「シヨンベン・ライダー」
- 1984年 アニメ「うる星やつら2 ビューティフル・ドリーマー」
- 1986年 「プルシアンブルーの肖像」
- 1991年 アニメ「おもひでぽろぽろ」
- 1992年 「おろしや国酔夢譚」
(第16回日本アカデミー賞音楽賞優秀賞受賞)
- 1992年 「天国の大罪」
- 2003年 「ペコロスの母に会いに行く」音楽監督
(「2013年 第87回キネマ旬報 日本映画ベスト・テン」第1位獲得作品)

<TV>

- 1974年 TBS系ドラマ「夜明けの刑事」
- 1977年 TBS系ドラマ「腐蝕の構造」
- 1981年 フジテレビ系アニメ「うる星やつら」
- 1988年 フジテレビ系ドラマ「F-エフ」

<主なサウンドプロデュース・編曲参加アルバム>

- 星 勝 「STARS IN THE SUN」浜田省吾カバーアルバム
(演奏:チェコフィルハーモニー管弦楽団)
- 井上陽水 「断絶」「陽水 II センチメンタル」
「氷の世界」「UNITED COVER」他
- 安全地帯 「安全地帯 I」~「安全地帯 VIII」
- 浜田省吾 「Wasted Tears」「EDGE OF THE KNIFE」他
- 尾崎 豊 「誕生」
- RCサクセション 「シングル・マン」
- 小椋佳 「残された憧憬」「夢追い人」
「道草」「遠ざかる風景」他
- 来生たかお 「ジグザグ」
- 谷村新司 「バサラ」
- 梅沢富美男 「悟空幻想」

<主な作曲作品>

- ザ・モップス 「御意見無用」「月光仮面」
「海へ来なさい」「あかぎの踏切り」
「ころもち 気まぐれ」他
- 井上陽水 「熱い瞬間」他
- 由紀さおり 「ロンドー輪舞」
- 小椋 佳 「石猿」「篠笛恋歌」他
- 加藤登紀子 「何処へ」
- 梅沢富美男 「歓送の歌」
- クリスタルキング 「白いアルカディア」他
- 布施明・中西保志 「ずっと忘れない」
- 町田義人 「SHA LA LA」
- 江口洋介 「風の行く場所」
- 松 たか子 「真夜中の罨」
- 松本幸四郎 「THIS AND THAT」
- 岩城滉一 「Midnight Television」
- 永瀬正敏
- SCANDAL

<主な編曲作品>

- 井上陽水 「傘がない」「氷の世界」「いっそセレーナード」
「リバーサイドホテル」「少年時代」他
- 安全地帯 「ワインレッドの心」「悲しみにさよなら」
「恋の予感」
- 玉置浩二 「いつの日も」
- 浜田省吾 「悲しみは雪のように」「木枯しの季節」
- RCサクセション 「スローバラード」「ヒッピーに捧ぐ」
- 中島みゆき 「あした天気になれ」「成人世代」
- 尾崎 豊 「LOVE WAY」「黄昏ゆく街で」「永遠の胸」他
- 上田正樹 「悲しい色やね」
- 小椋 佳 「シクラメンのかほり」「揺れるまなざし」他
- 来生たかお 「夢の途中」「セカンド・ラブ」他
- 薬師丸ひろ子 「セーラー服と機関銃」
- 福山雅治 「約束の丘」
- 一青窈 「一思索」
- 平原綾香 「心もよう」
- その他 甲斐バンド、H2O、高中正義、原田知世、



















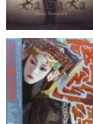
S.E.N.S.
COMPANY

株式会社センスカンパニー

〒154-0024 世田谷区三軒茶屋 2-49-6 TEL 03-5779-3509 FAX 03-5779-3508
management@sens-company.com www.sens-company.com

【Discography】

<サウンドプロデュース・編曲参加作品>

-  星 勝
「STARS IN THE SUN」
浜田省吾カバーアルバム
-  井上陽水
「断絶」
-  井上陽水
「陽水 II センチメンタル」
-  井上陽水
「氷の世界」
-  井上陽水
「二色の独楽」
-  井上陽水
「招待状のないショー」
-  井上陽水
「UNITED COVER」
-  安全地帯
「安全地帯 I」～「VIII」
-  浜田省吾
「Wasted Tears」
-  浜田省吾
「Edge Of The Knife」
-  浜田省吾
「初秋」
-  尾崎 豊
「誕生」
-  RC サクセッション
「シングル・マン」
-  小椋 佳
「夢追い人」
-  小椋 佳
「道草」
-  小椋 佳
「遠ざかる風景」
-  来生たかお
「シグザグ」
-  谷村新司
「バサラ」
-  梅沢富美男
「悟空幻想」

<主な作曲作品>

-  ザ・モップス
アルバム「御意見無用」
「月光仮面」他 収録
-  井上陽水
アルバム「スニーカーガンサー」
「海へ来なさい」収録
-  由紀さおり
シングル「こころもち 気まぐれ」
-  加藤登紀子
アルバム「シャントウーズ II」
「ロンドー輪舞ー」収録
-  クリスタルキング
アルバム「クリスタルキング」
「何処へ」収録
-  中西保志
シングル「敬送の歌」
-  江口洋介
アルバム「It's Fine Today」
「ずっと忘れない」収録
-  松たか子
アルバム「a piece of life」
「SHA LA LA」収録
-  松本幸四郎
アルバム「流れゆく時」
「風の行く場所」収録
-  SCANDAL
シングル「涙のリグレット」
「Midnight Television」収録

<主な編曲作品>

-  井上陽水
シングル「リバーサイドホテル」
-  井上陽水
シングル「少年時代」
-  安全地帯
シングル「ワインレッドの心」
-  安全地帯
シングル「悲しみにさよなら」
-  浜田省吾
シングル「悲しみは雪のように」
-  中島みゆき
シングル「あした天気になれ」
-  尾崎 豊
シングル「LOVE WAY」
-  来生たかお
シングル「夢の途中」

-  上田正樹
シングル「悲しい色やね」
 -  薬師丸ひろ子
シングル「セーラー服と機関銃」
 -  福山雅治
シングル「約束の丘」
 -  一青窈
アルバム「一青思」
「一思案」収録
 -  平原綾香
アルバム「The Voice」
「心もよう」収録
<映画>
 -  「太陽を盗んだ男」
サウンドトラック
 -  「限なく透明な夜ブルー」
サウンドトラック
 -  「動乱」
サウンドトラック
 -  「セーラー服と機関銃」
サウンドトラック
 -  「ションベン・ライダー」
サウンドトラック
 -  「プレミアブルーの肖像」
サウンドトラック
 -  「おろしや国酔夢譚」
サウンドトラック
 -  「ペコロスの母に会いに行く」
サウンドトラック
- <アニメ>
-  劇場版「おもひでぼろぼろ」
サウンドトラック
 -  フジテレビ系
「うる星やつら」
サウンドトラック
 -  劇場版「うる星やつら 2
ビューティフル・ドリーマー」
サウンドトラック
 -  劇場版「ジャリン子チエ」
サウンドトラック
 -  フジテレビ系
「F-エフ」
サウンドトラック